

# APETEX CARTA MENSUAL

Noviembre 2013. Año X. Número 119



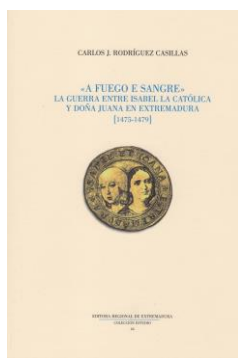
Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo de Extremadura. (España)

Miembro de FEPET y VISIÓN

E-mail: [apetex1@hotmail.es](mailto:apetex1@hotmail.es)

**ENVIADA A 7.029 PERSONAS**

## A fuego e sangre



La Editora Regional de Extremadura, que dirige Rosa Lencero, acaba de publicar el libro “A fuego e sangre”. La guerra entre Isabel la católica y doña Juana en Extremadura” (1475 – 1479), de Carlos J. Rodríguez Casillas.

El libro cuenta la guerra que asoló la región esos años difíciles, aprovechando el éxito de la serie Isabel, rodada en buena parte en Cáceres y Trujillo y que supone un atractivo turístico para la región, no suficientemente aprovechado

## APETEX apoya la Feria de Turismo de Extremadura



La Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo de Extremadura, APETEX, apoya la Feria de Turismo de Extremadura (FETUREX) que se celebrará en el primer trimestre del próximo año en la ciudad de Mérida y que tendrá como motivo principal “Extremadura es cultura”

Para aportar sugerencias, APETEX forma parte del comité organizador, como ya estuvo presente en la del año pasado, organizada por AISTUR, con un stand y una mesa redonda que contó con la participación de varios asociados.

En el encuentro previo, realizado en la ciudad de Mérida a finales de octubre, participaron representantes oficiales, de los empresarios y de las asociaciones turísticas.

## APETEX, EN PORTUGAL

Extremadura ha estado presente en el Festival de Cine Turístico de Barcelos (Portugal), en el que el presidente de APETEX, Francisco Rivero, ha sido parte del jurado internacional, pues la Asociación Extremeña de Periodistas de Turismo es socio-colaborador del evento desde su primera edición. En el jurado había personas procedentes de España, Portugal, Alemania, Polonia, Francia y Paraguay. En la edición de 2013 se presentaron 384 vídeos de 39 países y fue el ganador absoluto “Ruta Vicentina”, de Portugal, cuyo enlace es el siguiente:



<http://www.youtube.com/watch?v=Kb8tWUQdmhY>

## TORREMOLINOS SE PRESENTA EN EXTREMADURA



Los días 1 y 2 de noviembre tuvieron lugar en Cáceres y Badajoz las cenas de promoción turística de Torremolinos, organizadas por el ayuntamiento de este importante destino turístico, el cual fue presentado por su alcalde Pedro Fernández Montes, destacando muy especialmente los valores de sol y playa así como su importante oferta hotelera que lo han hecho mundialmente conocido.

A dichas cenas basadas en la gastronomía local del “pescaíto” frito y elaborada por distintos chefs de restaurantes de esta bonita localidad malagueña: Gambas de Málaga, coquinas, ensalada de pimientos, boquerones victorianos, calamaritos, adobo y rosada fueron las estrellas de ambas veladas.

A ambas veladas asistieron miembros de APETEX, los cuales fueron entrevistados por la televisión local de Torremolinos, incidiendo en la importancia que represente el mercado extremeño para Torremolinos.

## UNA DELEGACIÓN DE MÉRIDA (YUCATÁN) VISITÓ BROZAS



Diana Castillo, primera dama de Mérida (Yucatán) presidió una delegación de la Cámara Municipal que preside su esposo, Renán Barrera Concha, al municipio de Brozas, donde fue invitada por el cronista oficial de la villa y presidente de APETEX, Francisco Rivero.

Junto a la primera dama meridana, la acompañaba una delegación integrada por responsables del turismo de la ciudad. La delegación fue recibida por el alcalde de la villa y varios concejales de todos los grupos políticos.

Tras el intercambio de regalos, el alcalde de la ciudad, Leonardo Rodríguez, la acompañó en una visita por la localidad comenzando por la “catedralina”, el templo de Santa María”, el castillo y el palacio de los Torres, lugar de nacimiento del primer gobernador español en Indias, Nicolás de Ovando.

## CONGRESO DE CRONISTAS OFICIALES EN CÁCERES

Turismo cultural, urbano y de compras es lo que relizaron los cerca de 140 asistentes al Congreso Nacional de Cronistas Oficiales celebrado los días 25,26 y 27 de octubre en Cáceres. El congreso se abrió en el salón de la Diputación para seguir con un cóctel en el Patronato de Turismo de Cáceres. Se hicieron visitas a la ciudad antigua, al Museo Provincial, a la Fundación Helga Alvear y a la Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballesteros. Se publicaron amplias informaciones en la prensa extremeña y de las regiones de donde procedían los cronistas, promocionando la ciudad de Cáceres como ciudad de congresos y cultura.



## HOMENAJE A HAMDÍ ZAKÍ



Foto archivo: Naguib Mahfouz - Hamdi Zaki

La Asociación Plataforma para el Fomento de los Oficios Artísticos (APFOA) ha dado un homenaje por motivo del X aniversario del galardón -otorgado por el Instituto Español de Estudios del Antiguo Egipto- a los personajes más destacados de Egipto del siglo XX, en diferentes campos: Naguib Mahfouz –Premio Nobel de Literatura- Oum Kolzum –cantante- , Ahmed Zoel -Nobel de Química-, Omar Sherif –actor-, y Hamdi Zaki -Promotor de Turismo.

## CONOCER EL GRECO

Del 25 al 29 de noviembre, CEATE, la Confederación Española de Asociaciones de la Tercera Edad que preside Blas Esteban, secretario general de APETEX, organiza una serie de conferencias con motivo de cumplirse en 2014 el cuarto centenario de la muerte de este pintor en Toledo. Le acompaña en la coordinación el filósofo José Luis Jordana.



CEATE y su programa Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España, con la colaboración de Fundación Repsol, convocan el curso Conocer El Greco, uniéndose a los actos que se celebrarán en España con motivo del IV centenario de su fallecimiento.

Esta actividad, enmarcada dentro de nuestra programación anual de actividades culturales, comprende un programa de conferencias con estudiosos y profesores universitarios, visitas a las exposiciones de Toledo y de Madrid previstas para el año próximo, Año del Greco 2014, así como a diversos museos con obra del pintor.

La programación oficial del IV Centenario de la muerte de El Greco (Candia, Creta, 1541 - Toledo, 1614) engloba actividades de conmemoración que se desarrollarán a lo largo del próximo año y que contará con un extenso programa, cuyo eje principal son cinco grandes exposiciones en Toledo, en Madrid y en Valladolid, “a las que se espera que acudan más de un millón de visitantes, al ser el evento cultural ‘más importante’ de España el próximo año”, según Gregorio Marañón, presidente de la Fundación El Greco.

En el marco del convenio de colaboración, CEATE y Fundación Repsol están desarrollando desde 2011 un amplio programa de acciones y actividades culturales

## **Objetivos generales del Curso**

Un acercamiento multidisciplinar al genial artista y a su obra dentro del marco de las celebraciones del IV centenario de su fallecimiento.

Participar y unirse a los actos de El Greco 2014 que se celebrarán en España durante 2014 con motivo de este centenario.

Conocer de forma directa la obra del pintor expuesta en diversos museos y en las exposiciones temporales de Toledo y de Madrid, previstas para 2014.

Contribuir a la formación de los actuales y futuros Voluntarios Culturales Mayores de Museos de CEATE y del Grupo Repsol.

## **Programa general**

El curso lo abrirá el lunes 25 de noviembre Jana Zamacois, adjunta a la Coordinación General de la Fundación El Greco, con la conferencia “El Greco 2014: Año que conmemoramos el IV Centenario del fallecimiento del pintor: Objetivos, organización y actividades”. Posteriormente el voluntario Cultural del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Francisco Gómez Enguita, hablará sobre “El Greco: De Creta a Italia”. La jornada la terminará la licenciada en Historia, Carmen Guerra Linares, que disertará sobre El Greco en España

El martes 26 de noviembre intervendrán con el tema “Desestructurando a El Greco”, Isabel Arribas Freire; con la conferencia “El Greco y los derechos de autor”. Mercedes Casado Pastora y con “El Greco y Toledo: ambiente cultural, social y pictórico”. Alfredo Pastor Ugena, para cerrar la jornada con “El Greco en El Escorial” Octavio Uña Juárez

El miércoles 27 intervendrán Jacinto López-Hazas Martín y Pilar Gordillo. Al día siguiente habrá una visita al Museo Lázaro Galdiano. El curso concluirá el viernes con la conferencia del voluntario del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Ángel Fernández Pérez, quien hablará sobre “El Greco y el Manierismo” y cerrará el ciclo de conferencias el periodista y presidente de APETEX, Francisco Rivero, quien disertará sobre “El Greco y sus exposiciones como atracción turística”. Para cerrar el curso se han programado dos visitas: una al Monasterio de El Escorial y otra a las exposiciones de El Greco en Toledo.

### **Para inscribirse gratuitamente en el curso:**

Gran Vía 59, 4º izda. · 28013 Madrid

Teléf. 915 474 928 · Fax. 915 421 990. E mail: [presidente@ceate.es](mailto:presidente@ceate.es)

## LIBROS TURÍSTICOS

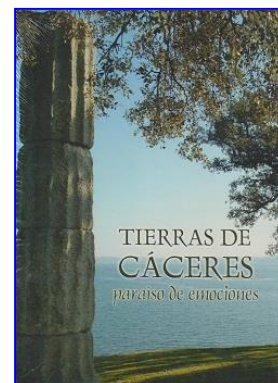
Miguel Montes

*Director del Centro de Documentación Turística*

### TIERRAS DE CÁCERES. Paraíso de emociones

Textos: Marcelino Cardalliaguet Quirant y Juan V. Rosco Madruga  
Miguel Ángel García Moreno, Juan Luís Castaño y otros  
Edita: Patronato de Turismo, Artesanía y Cultura Tradicional.  
Excma. Diputación Provincial de Cáceres

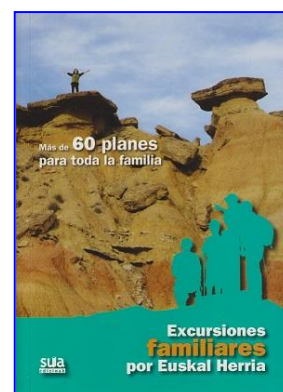
Hay libros en cuya génesis es importante el apoyo de una institución, y *Tierras de Cáceres* es un perfecto ejemplo de ello. La Diputación de Cáceres, editora del mismo, ha puesto en manos de los lectores una obra sobresaliente. Sobresaliente por la ambición de su planteamiento, por el esfuerzo en la edición, la calidad de los textos y fotografías y la pertinencia de las referencias sociales incluidas. Las comarcas cacereñas quedan reflejadas aquí en su realidad histórica y geográfica. Ciudades y pueblos, castillos, iglesias, palacios, ríos, bosques... se convierten en un completísimo testimonio vivo de la realidad contemporánea extremeña para un libro con vocación de perdurar.



### EXCURSIONES FAMILIARES POR EUSKAL HERRIA

Varios Autores  
Edita: Sua Edizioak. Bilbao, 2013

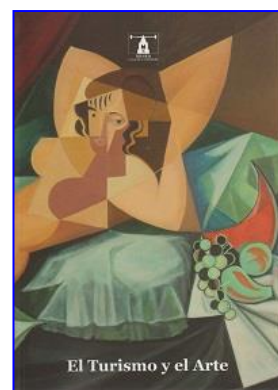
Hay lugares que, por su belleza y significado, forman parte del imaginario de todo excursionista. Paisajes a los que volver a menudo a lo largo de la vida para reencontrarse con las raíces. En esta guía para todos los públicos se proponen 61 excursiones por lugares emblemáticos del País Vasco: suaves montañas, pequeños ríos, encantadores pueblos al borde del mar... Sin grandes grados de dificultad e incluso apropiadas para realizar con niños si se desea, estos textos describen lo mejor de cada recorrido con los datos prácticos más importantes, consejos, tiempo estimado, desnivel y la cartografía correspondiente.



### EL TURISMO Y EL ARTE

Edita: Museo Casa de la Moneda

El pasado 3 de octubre se inauguró una exposición muy interesante en el Museo de la Casa de la Moneda de Madrid. Bajo el título *El Turismo y el Arte*, y con el propósito de recorrer más de un siglo de iconografía turística, se ha reunido un conjunto muy notable de cuadros, libros de viajes y guías antiguas, estampas, monedas, billetes, grabados, maquetas y otras curiosidades. Las piezas expuestas provienen del propio Museo de la Casa de la Moneda, de la colección personal de Eugenio de Quesada, presidente del Grupo Nexo y del fondo documental del Centro de Documentación Turística, dirigido por Miguel Montes, con aportaciones también por parte de Iberia, MSC Cruceros y Air Europa. En este magnífico catálogo editado se hace un repaso por aspectos como los primeros viajeros, la génesis de la industria del turismo, la prensa y la literatura de viajes, España como destino turístico, la ciudad de Madrid y el Turismo, el Turismo Internacional, los modos de transporte, los hoteles, los agentes de viajes y los paradores.



## **TELEAIRE GANA EN ART&TUR 2013**

Teleaire ganó el 2 de noviembre en Barcelos (Portugal) el premio a Mejor Vídeo Iberoamericano de Turismo en el festival Art&Tur. El jurado, compuesto por 15 especialistas del sector turístico y la producción audiovisual, destacaron los reportajes de viajes de Teleaire entre las propuestas de 39 países diferentes.



El premio recibido consistió en una escultura realizada por la artista paraguaya Marciana Rojas, representando a la gallina “picha’i”, que de color blanco simboliza el amor. En la imagen, Alejandro Martínez Notte se encuentra acompañado de Juan Francisco Rivero, presidente de Apetex (Asociación de periodistas de turismo de Extremadura) y miembro del jurado, y Luis Fretes, embajador de Paraguay en Portugal.  
[www.teleaire.com](http://www.teleaire.com)

## **EL VIDEO DEL MES**

### ***Suiza en tren, descubriendo lagos, ciudades con encanto y los Alpes***

En este nuevo capítulo de [Teleaire.com](http://www.teleaire.com) vamos a recorrer parte de Suiza. La manera de descubrir este país alpino será sobre vías, y de diferentes maneras. El recorrido comienza en Basilea, continúa rumbo a Lausana y de allí, bordeando el lago Lemán y remontando los Alpes, hasta Interlaken. El destino final de este recorrido es Zúrich, la capital financiera del país y probablemente, de Europa, llena de chocolate, relojes y bancos.

<http://www.teleaire.com/recorrer-suiza-en-tren-entre-los-alpes-y-sus-lagos/>

## PIERNA DE CERDO ASADA CON ZUMO DE NARANJA

### Ingredientes

- 1 pierna de cerdo
- 1 taza de zumo de naranja
- 1 cucharadita de sal
- 10 dientes de ajos picados.
- 1 cucharadita de orégano molido
- 1 cucharadita de cominos molidos.

### Para la salsa:

- 1/2 taza de aceite
- 1/2 cebolla picada en trocitos pequeños.
- 4 dientes de ajo picado
- 1 taza de jugo de naranja agria grande.

### Preparación:

- Macerar la pierna de cerdo con el zumo de la naranja, la sal, el ajo, el orégano y los cominos. Dejar todo en macerando durante una hora.

- Poner la pierna con la maceración en el horno a 120 grados centígrados, durante dos horas y media aproximadamente..

- Sacar de horno y cortar en lonchas. Después servir bañado con la salsa.

### Para hacer la salsa

- En una sartén, poner el aceite a calentar, añadir la cebolla y los ajos y freir hasta que esté todo tierno. Añadir el zumo de naranja y dejar reducir durante 3 minutos.



**Receta:** *Marian Gómez-Zamanillo*  
**Foto:** *Anel Fernández*