

## “Salamanca y las Edades del Hombre “Kyrios” en Ciudad Rodrigo”

Una “escapada inolvidable”. Posiblemente así será para el numeroso grupo de profesionales del turismo que se desplazaron a tierras salmantinas.

A bordo de un magnífico autocar de CONFORT BUS, efectuamos nuestra “escapada”, que nos llevaría en primer lugar a Salamanca, ciudad universitaria por excelencia, conocida en todo el mundo por ello y por su riqueza artística que pudimos conocer, y recrearnos, de la mano de nuestra experta e incansable guía, María Jesús, quién con su inagotable energía, nos fue mostrando los rincones más preciados de esta ciudad que nunca terminaremos de descubrir.

Disfrutamos de la magnífica gastronomía de la tierra en el Hotel Montalvo, donde su director, Silverio Vicente, había preparado un excelente menú. Por la noche, las tapas y raciones, esa otra salmantina fórmula de contentar los estómagos, fue el complemento informal para seguir conociendo toda su oferta culinaria.

La elección del Hotel Meliá Las Claras Boutique, fue sin duda, la más acertada. La directora, Cristina Hernandez, y su equipo, con su atención nos demostraron el exquisito trato que dispensan a sus clientes.

El domingo, partíamos hacia Ciudad Rodrigo, la Mirobriga de los vettones, Augustobriga después de la conquista romana, y que debe su nombre al noble Rodrigo, que la reconquistó tras la invasión árabe. Su recorrido, acompañados de Lola y Pilar, nuestras expertas guías, nos permitió poder ver y admirar, toda su riqueza histórica y artística y el gran trabajo realizado por el Alcalde, Javier Iglesias, junto con su equipo, desarrollando una ambiciosa política, en el sector de turismo, según pudimos constatar en el encuentro que tuvimos con ellos, en la Alcaldía de Ciudad Rodrigo, donde amablemente recibieron a nuestro grupo.

Y la meta de nuestro viaje, la Exposición de las Edades del Hombre, Kyrios. No nos defraudó. Una extraordinaria “puesta en escena”, unas guías, excelentes profesionales, que nos acompañaron durante la misma, volviendo a demostrarnos que nuestro patrimonio artístico, es único, y las diferentes muestras de Las Edades, ha sido una magnífica contribución.



El final gastronómico lo efectuamos en el Palacio Maldonado de Chaves (Posada Real), Restaurante Celso Lagar, de reciente inauguración, magníficamente situado, en un entorno único, y con una deliciosa gastronomía, que conjuga la tradición con las nuevas tendencias.

**Información Turística**

<http://www.confortbus.es>  
<http://www.salamanca patrimonio.com/monumentos.htm>  
<http://www.ciudadrodrigo.net/turismo/index.htm>  
<http://www.solmelia.com>  
<http://www.partner-hotels.com/hotel montalvo/>



CÍRCULO EMPRESARIAL INDEPENDIENTE ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE AUTOESCUELAS DE MADRID ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE CARABANHEL ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES MERCADO DE ABASTOS DE ARANJUEZ CÍRCULO DE EMPRESARIOS INDEPENDIENTES DE VALLECAS Y VALLECAS VILLA AGRUPACIÓN DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS EMPRESARIOS DE CONSTRUCCIÓN AGRUPACIÓN DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS EMPRESARIOS Y AUTÓNOMOS DELCORREDOR DEL HENARES FEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE MADRID SURESTE CÍRCULO DE EMPRESARIOS Y PROFESIONALES INDEPENDIENTES DE ILUMINACIÓN, FOTOGRAFÍA Y VIDEO DE MADRID ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE GENERAL RICARDO AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS EMPRESARIOS DE HOSTELERÍA Y RESTAURACIÓN INSTITUTO PARA LA FORMACIÓN Y LA INNOVACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LOS ENSAYOS NO DESTRUCTIVOS ASOCIACIÓN COMERCIANTES CENTRO CÍVICO COMERCIAL MADRID SUR ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS PELUQUEROS Y SALONES DE BELLEZA TAXIPLOT CÍRCULO DE EMPRESARIOS INDEPENDIENTES DEL SECTOR TEXTIL ASOCIACIÓN DE HOSTELERÍA, RESTAURACIÓN Y OCIO DE ARANJUEZ FEDERACIÓN MADRILEÑA DE POLÍGONOS EMPRESARIALES ASOCIACIÓN NACIONAL MEDIANOS EMPRESARIOS DE COMERCIO Y OCIO ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS POR LA CALIDAD DEL OCIO ASOCIACIÓN COMARCAL DE EMPRESARIOS DEL SURESTE DE MADRID ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE VILLAREJO DE SALVANÉS CÍRCULO EMPRESARIAL INDEPENDIENTE DE LA COMARCA DE ARANJUEZ ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES SIN ESTABLECIMIENTO DE LA CAM AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS EMPRESARIOS ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE MEJORADA DEL CAMPO ASOCIACIÓN PARA LA DIDÁCTICA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA ASOCIACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN Y DESARROLLO DE COLECTIVOS DESFAVORECIDOS CENTRO EMPRESARIAL PARA LA INNOVACIÓN, LA TECNOLOGÍA Y LOS MATERIALES EUROPEAN POLYGRAPH ASSOCIATION ASOCIACIÓN NACIONAL SOLIDARIDAD SIN LÍMITES ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL SECTOR DE VIAJEROS Y TRANSPORTES ASOCIACIÓN PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LAS PYMES, ECONOMÍA SOCIAL Y AUTÓNOMOS DE LA CAM ASOCIACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS PYMES EN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE MADRID ASOCIACIÓN DE ORGANIZACIONES FEMEALES ASOCIACIÓN DE CHINOS EN ESPAÑA ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE AUTÓNOMOS Y EMPRENDEDORES ASOCIACIÓN COMARCAL DE EMPRESARIOS DEL SURESTE DE MADRID ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE VILLAREJO DE SALVANÉS CÍRCULO EMPRESARIAL INDEPENDIENTE DE LA COMARCA DE ARANJUEZ ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES SIN ESTABLECIMIENTO DE LA CAM AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS EMPRESARIOS ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE MEJORADA DEL CAMPO ASOCIACIÓN PARA LA DIDÁCTICA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA ASOCIACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN Y DESARROLLO DE COLECTIVOS DESFAVORECIDOS CENTRO EMPRESARIAL PARA LA INNOVACIÓN, LA TECNOLOGÍA Y LOS MATERIALES EUROPEAN POLYGRAPH ASSOCIATION ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE AUTOESCUELAS DE MADRID ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE CARABANHEL ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES MERCADO DE ABASTOS DE ARANJUEZ CÍRCULO DE EMPRESARIOS INDEPENDIENTES DE VALLECAS Y VALLECAS VILLA AGRUPACIÓN DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS EMPRESARIOS DE CONSTRUCCIÓN AGRUPACIÓN DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS EMPRESARIOS Y AUTÓNOMOS DELCORREDOR DEL HENARES FEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE MADRID SURESTE CÍRCULO DE EMPRESARIOS Y PROFESIONALES INDEPENDIENTES DE ILUMINACIÓN, FOTOGRAFÍA,

w w w . f e d e c a m . e s

# Fitur 2007

Feria Internacional de Turismo

¿hablamos de turismo?



Todo el mundo del turismo a su alcance

|                                      |                |                           |
|--------------------------------------|----------------|---------------------------|
| <b>Empresas expositoras</b>          | <b>12.000</b>  | oportunidades de negocio. |
| <b>Profesionales participantes</b>   | <b>150.000</b> | contactos comerciales.    |
| <b>Países/Regiones participantes</b> | <b>170</b>     | mundos por descubrir.     |



www.fituronline.com



**LINEA IFEMA**  
 INFOIFEMA 902 22 15 15  
 EXPOSITORES 902 22 16 16  
 INTERNACIONAL (34) 91 722 30 00  
 FAX (34) 91 722 57 87

IFEMA  
 Feria de Madrid  
 28042 Madrid  
 fitur@ifema.es



# La Voz de æept

asociación española de profesionales del turismo

Nº 9

æept en Fitur

Avance de actividades 2007

Para reflexionar

Que poco hemos cambiado



# Escapada a Salamanca



# Editorial æept

Con Enero madrugaba FITUR 2007, foro motivo de reencuentro entre todos los que formamos el mundo profesional de Turismo.

De entre los muchos eventos que se programan AEPT será protagonista de algunos. Todos dedicados a nuestros asociados, amigos y colaboradores.

Un nuevo PREMIO HERMESTUR, los "encuentros de profesionales", los trabajos de la Unión Iberoamericana de Profesionales del Turismo, nuestra sencilla pero entrañable cita del último día de Fitur...

Pero entre todas las actividades...la principal, será poner nuestro marcador a cero e iniciar una nueva andadura para nuestra profesión, para afrontar un año ilusionante...Año de aniversario AEPT...365 días para seguir trabajando en defensa, promoción y dignificación de nuestra profesión turística....

Asimismo no desfalleceremos en continuar insistiendo en la importancia del asociacionismo en nuestro sector... En suma cada paso... será un medio para la meta. Meta en la que por supuesto no pensamos descansar...

A esta nueva etapa y camino...estamos todos convocados.



## æept en Fitur 2007

### PABELLON 8, STAND 8D432F

(misma situación años anteriores)



Calendario previsto, sujeto a reconfirmación:

- **30 Enero:** - Participación en CIMET.
- **31 Enero:** - Entrega Premio HERMESTUR (Pabellón de Madrid)
- **2 Febrero:** - Firma de protocolo con los nuevos miembros de la UIPT.  
- "Encuentro de profesionales", copa en el stand de la AEPT, a partir de las 17:30
- **3 Febrero:** - Jornada sobre los Estudios de Turismo  
AEPT/ANESTUR, 10:30 horas

## Avance de actividades 2007

### ANIVERSARIO AEPT

Estamos preparando diversas actividades que os comunicaremos oportunamente

### ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

#### TRIBUNAS AEPT:

- Turismo y seguridad
- Comunicación en casos de desastres
- Los estudios de Turismo
- Turismo enológico

#### ESCAPADAS AEPT:

- Viaje a Argentina...

# Para reflexionar

¿Por qué somos tan críticos con los estudios de Turismo? ¿Por qué nadie pretende que un alumno de Económicas o de Administración y Dirección de Empresas sea director en su primer o segundo año de experiencia laboral? Todos los sectores dan por supuesto que el inicio de un nuevo empleado supone un período de formación en la empresa, por no hablar de los muchos estudios que requieren la realización de masters o postgrados para poder aspirar a encontrar un puesto de trabajo, sin garantías, por supuesto.

Todo parece indicar que el cambio impuesto a las universidades para adecuarse al marco europeo de enseñanzas universitarias es la gran oportunidad para demostrar que los estudios de Turismo no sólo están al mismo nivel que otros estudios universitarios, sino que, además, están mejor adaptados y diseñados que muchos de los tradicionales estudios universitarios a los nuevos requisitos metodológicos. Porque desde sus inicios los estudios tuvieron en cuenta la realidad empresarial, las salidas laborales, abarcaron diferentes perfiles profesionales, incorporaron supuestos prácticos a enseñanzas teóricas y profesionales a las aulas como enseñantes, también incorporaron prácticas en empresas, y, por la propia estructura de las escuelas, se hizo hincapié en la atención personalizada al alumno.

Las enseñanzas de Turismo en España están a punto de cumplir 50 años. Nacieron adelantándose a la llegada masiva de turistas a nuestro país, preparando el terreno para hacer posible el desarrollo de los años 60. Pocos saben que su origen está en la iniciativa privada, que no fueron un invento del Ministro de Turismo Fraga, que la Escuela Oficial de Turismo, 6 años más tarde de la fundación del Centro Español de Nuevas Profesiones, recoge la experiencia de esos 6 años, el plan de estudios y el profesorado y, a cambio, establece un reconocimiento oficial para Escuelas Privadas, quienes durante 40 años han formado prácticamente en solitario a las generaciones que han llevado a cabo el desarrollo turístico de nuestro país, y todo ello sin recibir ayuda económica alguna.

La deuda de la Sociedad en general y de los profesionales del turismo en particular para con las Escuelas de Turismo privadas es inmensa. Y muchas universidades se niegan a reconocerla, dando la espalda a aquellos que han apostado desde el principio y lo han dado todo por la formación de nuestros profesionales.

Desaprovechar la experiencia de tantos años en un sector en el que somos líderes indiscutibles a nivel mundial, cuando deberíamos estar exportando know-how y asesorando a entidades universitarias extranjeras, porque todos miran hacia nosotros, es un lujo que no nos podemos permitir.

Las iniciativas de grado y postgrado en universidades y también en algún que otro centro "de élite" que no termina de "cuajar" han costado y cuestan mucho dinero público, mientras se ahoga a la iniciativa privada, retirándole el acceso a titulación oficial.

El pasado mes de junio tuvimos ocasión de acudir a la entrega de becas a los alumnos de Turismo de una prestigiosa universidad. La ceremonia contaba con la presencia del mismísimo rector magnífico, que presidía el acto, y, por supuesto, toda la comunidad educativa a la que se sumaba un número considerable de padres y familiares de los alumnos egresados el año anterior.

"Trabajo en una tienda de electrodomésticos" dijo sin pudor la alumna representante de la promoción de Diplomados en Turismo de la que considero- yo, y creo que todos - la mejor universidad para estudiar Turismo en Madrid, ante el estupor de la concurrencia, que no pudo evitar un súbito rumor: El problema es que lo decía sin pudor y con orgullo, convencida de que estaba presentando un logro derivado de sus estudios universitarios, a los que halagó, de una etapa que, según nos explicó, recordaba como una de las mejores y mejor aprovechadas, y de unas enseñanzas que le habían gustado y que habían marcado su vida. Creo recordar que el trabajo se lo dieron por su alto nivel de idiomas.

Los profesionales del Turismo... ¿Estamos en peligro de extinción?

Mercedes Carreño (Presidenta de ANESTUR)

### De interes

Nuestro asociado JESUS GATELL, ha sido galardonado con el prestigioso PREMIO HERMESTUR 2007 ENHORABUENA JESUS....

En 2005 llegaron a España mas 55,6 millones de visitantes, lo que representa según la Cuenta Satélite de Turismo De España el 7% de todo el Turismo mundial y mas del 13% del europeo.....¿Se corresponden estas cifras con el Prestigio y la valoración de la profesión turística en nuestro País?

Amparo Fernandez, hasta ahora Directora de Turespaña, ha sido nombrada recientemente Secretaria General de Turismo  
Desde estas líneas le expresamos nuestra felicitación y le animamos a seguir en comunicación constante con los profesionales del Turismo.

Durante 2005 el numero de trabajadores activos en la industria turística alcanzo del 2,5 millones con un aumento del 1,4% respecto a 2004.

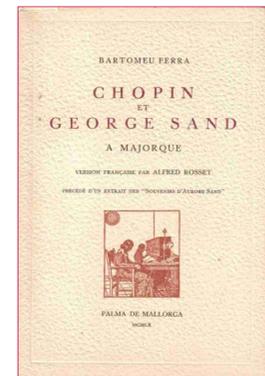
# Que poco hemos cambiado

## “Es que no se trata tanto de viajar como de partir”

En estas fechas cercanas a FITUR me he vuelto a preguntar cuales son las motivaciones de las personas para viajar; concretamente las referentes a los turistas voluntarios, ya que los obligatorios, también denominados de negocios, bastante ya tienen con abandonar su domicilio habitual para ganarse el salario.

Estando en esa reflexión, llego a mis manos el libro Un Invierno en Mallorca, escrito en el invierno de 1.838 por Amandine-Aurore-Lucille Dupin, baronesa Dudevant (1 de julio de 1804 - 8 de junio de 1876 ), novelista francesa quien utilizó el seudónimo de George Sand.

Cada uno tienes sus ideas, y yo no soy más que nadie para no declarar las mías equivocadas, pero la intención de estas líneas es pensar durante unos instantes que el ser humano no ha cambiado tanto después de más de 150 años.



Amigos, estudiantes y profesionales del turismo os deseo que disfrutéis de esta lectura. *Diré, pues, sin reparo, al lector, por qué iba en esa galera; hélo aquí en dos palabras: tenía ganas de viajar. Y, a mi vez, haré una pregunta a mi lector: Cuando viajas, lector querido, ¿por qué viajas? Ya te oigo responder lo que contestaría yo en tu lugar: "Viajo por viajar". Yo bien sé que el viajar es un placer en sí mismo; pero en el fondo, qué es lo que impulsa a la búsqueda de ese placer dispendioso, fatigante, peligroso a veces y siempre sembrado de decepciones sin número? La necesidad de viajar. Pues bien: Qué necesidad es ésta, por qué nos obsesiona a todos en mayor o menor grado, y por qué todos nos rendimos a ella, aun después de haber reconocido frecuentemente que nos ha aprisionado para no soltarnos jamás, y no saciarse nunca?*

*Si no quieres responderme, yo tendré, sin embargo, la franqueza de contestar en tu lugar. Es que no estamos nunca completamente bien en ninguna parte; en nuestra época y cualquiera que sea el aspecto que toma el ideal (o, si este término te disgusta, el sentimiento de lo mejor) el viaje es uno de los más sonrientes y engañosos. Todo va pésimamente en el mundo oficial; quienes lo niegan lo sienten tan profunda y más amargamente que los que afirman. Sin embargo, la divina esperanza sigue siempre su ruta, persiguiendo su obra en nuestros pobres corazones e insuflándonos siempre este sentimiento de lo mejor, esta continuada búsqueda del ideal.*

*El orden social, al no tener las simpatías ni hasta de los que lo defienden, no satisface a nadie, y cada uno de nosotros va por su lado adonde le place. Uno se arroja en brazos del arte, otro se abisma en la ciencia, el mayor número se aturde como puede. Todos, en cuanto tenemos una pequeña oportunidad y dinero, viajamos, o mejor huimos, como partir, ¿entiendes? Quién de nosotros no tiene algún dolor que olvidar o algún yugo que sacudir? Ninguno. El que no esté absorto en el trabajo o envilecido por la pereza es incapaz, estoy segura, de permanecer mucho tiempo en el mismo sitio sin sufrir y sin desear el cambio. Si alguno es dichoso (es preciso ser muy grande o muy cobarde para serlo hoy día) se imagina que viajando añade algo a su felicidad; los amantes, los recién casados parten para Suiza e Italia, igual que los ociosos y los hipocondríacos. En una palabra, cualquiera que sienta la necesidad de vivir y de no decaer está poseído por la fiebre del juicio errante, y va rápidamente a buscar a lo lejos un nido para amar o un cubil para morir.*

*No quiera Dios que declame contra el movimiento de las poblaciones, y que me imagine en el porvenir de los hombres ligados a su país, a sus tierras, a su hogar, con el de los pólipos a la esponja! Pero si la inteligencia y la moralidad deben progresar simultáneamente con la industria, me parece que los ferrocarriles no están destinados a pasear de un punto a otro del globo a poblaciones atacadas del soledad o devoradas por una actividad enfermiza.*

*Quiero figurarme a la especie humana más feliz, y por consiguiente más calmada e ilustrada, teniendo dos vidas: una, la sedentaria, para la felicidad doméstica, los deberes ciudadanos, las meditaciones estudiosas, el recogimiento filosófico; la otra, la activa: para el leal intercambio que reemplazaría al vergonzoso tráfico que llamamos comercio, para las inspiraciones artísticas, las investigaciones científicas y, principalmente, la propagación de las ideas. Pienso, en una palabra, que el objeto normal de los viajes es la necesidad del contacto, de relación y de cambio simpático entre los hombres, y que no debería haber placer allí donde no hubiera deber. Y, al contrario, creo que la mayor parte de nosotros viajamos hoy en busca del misterio, del aislamiento y por una especie de inquietud que la sociedad de nuestros semejantes inyecta a nuestras impresiones personales, dulces o penosas.*

*En cuanto a mí, me puse en camino para satisfacer un ansia de reposo que sentía especialmente en aquella época. Como falta el tiempo para todas las cosas de este mundo que hemos forjado, imaginé una vez más que, buscando bien, hallaría un retiro silencioso, aislado, donde ni tendría cartas que escribir, ni diarios que leer, ni vistas que recibir; donde no tuviera necesidad de quitarme la bata; donde los días tuviera doce horas; donde pudiese apartarme del movimiento intelectual que nos consume a todos en Francia, y consagrar uno o dos años a estudiar un poco de historia y a aprender mi lengua por principios con mis hijos.*

*Quién de nosotros no ha soñado alguna vez egoístamente en abandonar sus asuntos, sus costumbres, sus relaciones y hasta sus amigos, para ir a vivir en alguna isla encantada sin cuidados, sin obligaciones y, sobre todo, sin diarios?*

Dr. D. José Antonio Dorado