

TURISMO EN EXTREMADURA, ESPAÑA Y EL MUNDO

Carta mensual

Marzo 2018. Año I. Número 3

<http://pacorivero.blogspot.com.es>

E-mail: frivero41@gmail.com

Distribuida a 1.381 profesionales del sector

Éxito de la ITB de Berlín

Todo el mundo del turismo se da cita este mes de marzo en la primera feria mundial del sector, la ITB de Berlín.

En ella se dan las claves de lo que será la próxima temporada turística en todos los destinos turísticos, tantos de sol y playa como de interior.

Surge una idea clara: Hay una gran lucha de los destinos que habían caído hace años, especialmente Turquía, Egipto y Grecia, que con grandes promociones han recuperado terreno, realizando también una gran oferta bajando los precios. Son lugares muy atractivos para el turista europeo, pero ello no quita que otros destinos españoles, y Extremadura en concreto, se queden atrás. Hay que luchar.

Ver las cartas de Turismo en ISUU.

<https://issuu.com/franciscorivero4>

Francisco Rivero

20 millones para las estaciones de Badajoz, Mérida, Cáceres y Plasencia

En su visita a Extremadura, el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, anunció que "se van a invertir 20 millones de euros en la rehabilitación y mejora de las estaciones de tren de Plasencia, Mérida, Badajoz y Cáceres" con el fin de que sean más seguras, más modernas, más accesibles y más cómodas y porque Extremadura necesita disponer de un nudo de transportes de suficiente entidad que le permita posicionarse dentro del marco logístico continental".



Rajoy destacó que es "una forma de satisfacer una justa demanda ciudadana, pues las infraestructuras ferroviarias son un motor para el empleo y abren oportunidades para todos".

Nuevo puente de Alcántara



La Junta de Extremadura ha adjudicado la redacción del proyecto para la construcción de un nuevo puente de Alcántara que evite el tráfico rodado en el monumental puente romano. La empresa adjudicataria ha sido la UTE formada por las empresas Estudio AIA, Arquitectos Ingenieros Asociados, e INGEX, Estudio Técnico. Se presentaron 15 ofertas que aspiraban a llevarse unos 300.000 euros y la redacción del proyecto ha salido por 192.900 euros.

España, el quinto país con más estrellas Michelin del mundo

España es el quinto país con más estrellas Michelin del mundo con 174 en total, lista que encabeza Japón según un informe elaborado por la escuela de turismo Ostelea.



Cataluña cuenta con el mayor número de estrellas del territorio nacional (54 estrellas), siendo también la región en la que más gasto turístico se realiza en comidas. Junto con el País Vasco y la Comunidad de Madrid ostentan más de la mitad de las estrellas del país. La valoración de la gastronomía nacional por los turistas que visitan España se encuentra al más alto nivel. El índice de satisfacción global del turista enológico es de 8,29 sobre 10.

Cáceres se muestra en la ITB de Berlín

La provincia de Cáceres ha mostrado sus atractivos turísticos en la feria de turismo ITB de Berlín. Espacios naturales, patrimonio cultural, la Ruta del emperador hispano-germánico Carlos V de Alemania y los productos gastronómicos con Denominación de origen fueron sus señas de identidad.

Hasta Berlín se desplazaron la presidenta de la Diputación, Rosario Codero y el vicepresidente primero Fernando Grande, quienes se entrevistaron con el jefe de actividades del Instituto Cervantes y con los responsables de la Oficina Española de Turismo en la capital alemana.

Carolina Coronado y otras mujeres eminentes

Guadalupe Muñoz

En el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid se presenta una muestra (se clausura el 20 de marzo) de las mujeres premiadas con el Nobel por haber destacado en investigaciones o descubrimientos y obras que contribuyeron a la mejora de la humanidad, como las que obtuvieron el premio de la Paz.

Figuraron en esta exposición, 11 de las 48 premiadas, entre ellas María Slodowska, que perdió su apellido al casarse según la legislación francesa y se la conoce como Madame Curie. Su hija Joliot Curie, igualmente tuvo ese honor por sus investigaciones. Teresa de Calcuta, Rita Levi Montalvini, Wangari Maathai, bióloga keniana (Nobel de la Paz), mujeres que han luchado por un ideal y que ponen de relieve los frutos del estudio, del trabajo en equipo, el compromiso y la solidaridad, mejorando las condiciones vitales de tantas personas, como lo hizo la Madre Teresa, cuya obra se extiende hoy día por todo el mundo, así como la polaca Irene Sender extraordinaria enfermera que salvó de la muerte a 2.500 niños judíos del gueto de Varsovia.

Mujeres españolas extraordinarias figuran en nuestros repertorios del siglo XIX y XX, aunque no consiguieran el preciado galardón, Concha Espina estuvo a punto, fue nominada nueve veces y candidata en tres ocasiones, 1.926 a 1928. Otras muchas mujeres españolas que no fueron premiadas deben, sin duda recordarse por su excelente trabajo y entrega social como Victoria Kent, María Lejárraga y María Goyri. Divulgar sus figuras puede remediar la ausencia e invisibilidad de las mujeres de todo el mundo que apenas podían destacar, relegadas casi siempre a la esfera privada, en la mayoría de los casos, al hogar. En nuestro país hay que nombrar en el espacio de la cultura, sin duda también a excelentes actrices de cine y teatro que han sabido extender con su aportación varias ramas del saber, cómo María Guerrero, Lola Membrives o la sevillana Carmen Díaz, una de las principales figuras de los años veinte y treinta. Fue intérprete de obras de Jacinto Benavente, Adolfo Torrado, los hermanos Quintero. Se destaca la representación de sus obras *La Risa* y *el Duende de Sevilla* con las que se inauguró en 1929 el Teatro Lope de Vega. D. José María Pemán le dedicó unos versos muy a su estilo que dicen:

*“El abanico gentil vuela contento,
el jazmín de una mano que te espera, vuela,
y en un pausado momento,
esparce la fragancia y el aliento de Carmen,
sevillana primavera.”*

Esta actriz actuó por toda España con su compañía propia y en ella actuaron Rafael Bardem y Matilde Muñoz Sampedro.

En el ámbito literario es importante la extremeña Carolina Coronado, en la época en la que a la mujer se la concedía escaso espacio en la literatura. Escribió quince novelas que tuvieron gran difusión, y buenas críticas. Publicó más de treinta poemas en esta etapa en la que era un acontecimiento que la mujer hiciera versos. Proclama la libertad de la mujer con toda claridad. Su mentor Juan Eugenio de Harztenbusch acoge su obra con interés.

En esta exposición puede apreciarse la valía de algunas mujeres que se preocuparon de la cultura y de las mejoras sociales, muchas han sido tristemente olvidadas. <http://www.mujeresnobel.eu/>



Museo Etnográfico Extremeño “González Santana” de Olivenza

Por Miguel Ángel Vallecillo Teodoro
Director del Museo

En el mismo centro de Olivenza se puede contemplar este Museo Etnográfico, de fácil accesibilidad, y que, en esencia, trata de evocar la cultura, la vida de un pueblo a través de los objetos expuestos.

Aunque surge en 1980, a raíz de una pequeña exposición etnográfica con motivo de la IV Semana de Extremadura en la Escuela, no sería hasta el 12 de julio de 1991, que se inaugura tras unas obras que se extienden desde 1988 al año mencionado.

Su origen hay que vincularlo a la conjunción de una serie de circunstancias: la importante donación de colecciones privadas, caso de las de Francisco González Santa y Margarita Navarrete, la existencia de edificios inigualables para albergarlo, el interés de las Instituciones, la existencia de una Escuela Taller en localidad encargada de la rehabilitación del patrimonio, por último, la colaboración de los ciudadanos.

En la actualidad cuenta con 27 salas distribuidas en tres edificios: el Alcázar, la Panadería del Rey y el antiguo local que ocupaba la Cámara Agraria. En ellas reconoceremos la forma de vivir de las diferentes clases sociales, sus creencias, los momentos de ocio, fiestas, música, religión..., salas perfectamente ambientadas que nos permiten interpretar nuestros orígenes.

A esto se han de añadir otros objetivos como son la catalogación de sus bienes, la organización de exposiciones temporales, elaboración y publicación de catálogos, monografías, libros, fomentar la investigación en torno a las colecciones, desarrollar actividades divulgativas y didácticas, favorecer las relaciones entre Museos, ponernos al servicio de la sociedad, contribuyendo a su desarrollo, de ahí que hayan nacido proyectos como REMINISCENCIA, en colaboración con CASER Residencial, con quienes se realizan talleres para evocar el recuerdo y utilizarlo como tratamiento no farmacéutico en las personas que sufren cualquier demencia; TOCAR Y SENTIR, con la ONCE; TODOS SUMAMOS, junto a ADMO, Asociación para la Donación de Médula Ósea.

En la actualidad, el Museo dispone de 17 monografías, relacionadas con sus salas, además de los libros *10 años de la pieza del mes (2004-2013)* y *Museo Etnográfico González Santana, 25 años creando emociones*. A ello hay que sumar la Guía del Visitante. Todos estos trabajos sería imposible visibilizar sin la inestimable colaboración de la imprenta de la Diputación Provincial de Badajoz, encargada de su publicación.

A lo largo de nuevos artículos se irá informando de las diferentes salas que dan vida a un Museo singular. Para estar al tanto de todo lo que se realiza, les recomendamos consulte: <http://www.museodeolivenza.com>



Ciudad Real: Mancha, turismo, aventuras e ilusiones

Texto y fotos: *Joaquín Muñoz Coronel*
Escritor de turismo

Ciudad Real, la capital de la provincia del mismo nombre, se encuentra situada en la intersección de las líneas vertical y horizontal que dividen a la península en cuatro partes. El eje horizontal Lisboa-Valencia, y el vertical Santander-Granada. Tan envidiable situación geográfica y tan alta accesibilidad, algunas ventajas -y algunos inconvenientes- ha reportado a esta ciudad, fundada en 1255 por Alfonso X el Sabio con el nombre de Villa Real, y confirmada en 1420 con el nombre de Ciudad Real por otro cetro coronado, el de Juan II.

Entre las ventajas, el ser una tierra de paso, muy disputada y deseada por los pueblos que en la península fueron, incluidos los de la media luna que anduvieron entre nosotros ocho siglos. Muchos nombres de nuestros lugares geográficos aluden a pretéritos tiempos, en su fonética y en su ortografía. Una tierra que hoy sigue siendo casi de obligada visita.

Entre los inconvenientes, la pasada beligerancia en la villa realenga y sus vecinos enclaves calatravos. El más cercano –geográficamente hablando- de los cuales, Miguelturra, fue origen de una tragedia de amor (Sancho y Blanca, que se recuerdan en la Cruz de los Casados, en el Humilladero del Parque de Gasset), a la usanza de las historias de amor de Romero y Julieta en Verona, o de Diego e Isabel en Teruel.

Toda La Mancha

Pero Ciudad Real es mucho más que su capital, y no admite discusión la situación de Ciudad Real en el centro más epicéntrico de La Mancha. Que es, por cierto y sin duda, la región natural española más conocida en el mundo. Y ello, por obra y gracia de Don Quijote, que de la Mancha recibió su apellido y, en legítimo agradecimiento dotó a esta región de la más alta proyección internacional que imaginarse pueda.

Dentro de esa inmortal Mancha, -integrada por una parte de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo-, es la provincia de Ciudad Real la que mayor tajada se lleva, la que mayor parte de Mancha atesora. Motivo de orgullo y mucho más, cuando la provincia de Ciudad Real exhibe con pasión algunos de los conjuntos históricos y monumentales más celebrados, y la ubicación de dos de los Parques Nacionales más característicos.



Aquella “grande villa e bona” como la quiso el Rey Sabio, ha tenido en tiempos más recientes dos –mejor tres- grandes puntos de atracción para el viajero. El primero fue la llegada el AVE en 1992, gracias a que Ciudad Real se había situado obstinadamente en el camino natural de Madrid a Sevilla. El AVE tuvo que llegar, y con el tren llegó el orgullo y la ventaja de ser una de las pocas ciudades comunicadas de forma tan veloz.

El segundo punto fue la creación del aeropuerto con la pista más larga de Europa. Ciertamente llegaron a volar los aviones (2008-2012), pero no demasiados. Y la gran infraestructura cerró casi en el rodaje, arrastrando tras de sí a muchos dineros y esperanzas. Pero ya se está reflotando bajo otros parámetros y condicionamientos, y con otros horizontes de supervivencia.

Morir o renacer

Finalmente, el tercer punto –lo mismo de ilusionante en sus comienzos, que pleno de frustración en su desenlace- quiso llamarse “Reino de don Quijote” (2005-2008). Con casinos, hoteles de muchas estrellas, campings de muchos hoyos, y viviendas de mucho y variado standing. El hotel Caesar Palace fue presentado en FITUR hace algunos años, pero quedó fuera todo lo que el ambicionado proyecto llegó a significar.



Es bien seguro que la “caída” del aeropuerto arrastró en su hundimiento al “Reino”. Pero es bien sabido que, de levantar el vuelo nuevamente las aeronaves en sus pistas –como todo parece indicar- el soñado complejo pudiera también volver a despegar. Otras son las circunstancias y otra la perspectiva, pero los ánimos no pueden ser menos ambiciosos. Ciudad Real lo espera, y, desde luego, lo merece. Si el ave Fénix logró renacer de sus cenizas, la ciudad con otro AVE en mayúscula, bien puede seguir sumando metas a su desarrollo, en un futuro que ya está entre nosotros.

Mientras tanto, La Mancha de Don Quijote sigue atrayendo visitantes. En este sentido, el turismo, con sus múltiples y beneficiosas facetas, continuará siendo el mejor dinamizador de la sociedad manchega. De Extremadura a Valencia en la línea horizontal (Almadén, Guadiana, Bullaque, Cabañeros, Lagunas de Ruidera, Tomelloso), y también en la vertical (Campo de Criptana, Alcázar, Las Tablas de Daimiel, Almagro, Valdepeñas, Viso del Marqués, Villanueva de los Infantes, Puertollano, Almodóvar, Valle de Alcudia...). Vino y queso para andar el camino, y Teatro Clásico para entretener las noches estivales, de seguro que no falta.

Camerún, todo África en un país

Texto y fotos: *Francisco Rivero*

El cronista ha tenido en esta ocasión la oportunidad de viajar hasta Camerún, un país situado al norte de Guinea Ecuatorial, en pleno África tropical y que es un resumen de todo el continente, pues tiene nieves, en las alturas del monte Camerún, de más de 4.000 metros ; selvas con tribus pigmeas y sabanas en el norte, compartiendo con otros tres países Nigeria, Niger y Chad.

Ha sido un viaje en el que se han recorrido, en 12 días, miles de kilómetros. Curiosamente, a pesar de que España ha sido durante varios años el primer cliente comercial de Camerún -ahora superada por China- no hay vuelo directo desde nuestro país hasta esta nación centroafricana.

Un poquito de historia: Hasta el siglo XIX había numerosos reinos en este territorio, que fue colonizado por el imperio alemán, hasta que Alemania perdió al Primera Guerra Mundial y fue sustituida por otros dos países europeos coloniales: Francia e Inglaterra, de ahí que haya dos idiomas oficiales, aunque el mayoritario es el francés. Ahora, de alguna manera, es potencia colonial la capitalista China de partido único comunista. China está construyendo la primera autopista del país, desde el aeropuerto internacional hasta la capital: Yaundé.



Durante el viaje estaba programado visitar el Paque de la Mefou, un parque en el que se hallan curando de diversas heridas, animales salvajes como gorilas, chimpancés y otros primates. Fue creado en 1999 sobre una superficie que supera las 1.000 hectáreas y donde se cuida y mimra también la flora propia del país. De mucho interés es la visita al árbol más viejo del mundo, de 29 metros de circunferencia en el tronco y situado en Ebogo, a unos 60 kilómetros al sur de la capital, y para llegar hasta él hay que ir en un precioso viaje en piragua, realizada a partir de un gran tronco.

La cena fue en un precioso restaurante de la capital, el « Bois Sainte Anastasie », que comanda desde hace 10 años, María Teresa una intrépida y alegre mujer. Por cierto, la mujeres en Camerún tienen muchas iniciativas empresariales y puede decirse que tienen un gran papel en el desarrollo económico de la sociedad camerunesa.

Por las Cheferías

Como ya se ha dicho, Camerú estaba formado por numerosos reinos, de ahí que en la actual República camerunesa haya todavía muchos jefes tribales que llevan el nombre de rey, (chefferi) como es el caso del de Batoufam, Su Majestad Nayang Toukam Inocent, un hombre simpático que conoce muy bien los Sanfermines de Pamplona y que manda sobre unas 12.000 personas. Fue una agradable visita la que hice a su palacio, a su salón del trono, cpncñluytendo la jornada con una cen< epecial y la danza guerrera de su pueblo y a la especial cena que nos dedicó.

Esa jornada concluyó en el Dominio de Petpenoum, un lugar encantador, al borde de un lago, con todas las comodidades (incluido wifi), y que es propiedad de un francés. Para llegar hasta allí hay que recorrer 9 kilómetros por un camino, que por la noche tiene su riesgo. De todas formas, merece la pena.



Un rey de primera es el Sultán de Fumbam, Su Majestad El Hadj Ibrahim Mbombo Njoya, el rey de los bamunes, reino fundado a finales del siglo XIV y que posee una lengua propia, inventada por su ascendiente en 1869, denominada «Shumon», que pudo ser descifrada gracias a una tabla escrita en esta lengua, en árabe y en francés, y que se puede ver en el museo del sultán. Por cierto se está construyendo junto al palacio un nuevo edificio que propone una muestra de los objetos artísticos de esta tribu con estilos museísticos mucho más modernos.

El Sultán tiene un protocolo extraordinario a su salida de la mezquita los viernes. Es agasajado por sus súbditos, mientras grandes trompetas anuncian su llegada y dos le abanicán. Lentamente desde el templo hasta el palacio, el rey agradece las muestras de afecto de su pueblo. Los caballos, muy engalanados, brican delante del real cortejo. Al final nos recibió en su salón del trono y resulta que habla un español perfecto por haber sido años atrás embajador de Camerún en Guinea Ecuatorial.



La primera parte de este viaje concluye en las cataratas d'Ekoum-Nkam, en la localidad de Mélong, de 80 metros de caída libre. Es un lugar encantador y exótico, por eso fue el escenario donde se rodó en 1984 la película *"Greystoke, la leyenda de Tarzán, el rey de los monos"*, protagonizada por el actor Christopher Lambert.